

CURRICULUM

RODRIGO COUTO

WWW.RODRIGOCOUTO.COM



RODRIGO COUTO



PERFIL

“ Mi deficiencia auditiva no ha sido un obstáculo, por el contrario, se ha vuelto parte de mi fortaleza y mi perseverancia para lograr mis metas

Mi especialización es en el impacto de la tecnología y la accesibilidad, me propongo modificar la realidad de las personas a través del uso de la tecnología para favorecer la equidad, autonomía e inclusión.

Desarrollo y brindo asesoramiento en temas vinculados a la accesibilidad y tecnologías.

También desarrollo sitios web, hago producción en medios audiovisuales y apuesto a que el uso de la tecnología sirva para derribar barreras en la comunicación y darle mayor acceso a la información a las personas.



HABILIDADES PROFESIONALES



AFICIONES



ANTECEDENTES PERSONALES



+589 99 24 44 40



www.rodrigocouto.com
rocouto90@gmail.com



Montevideo,
Uruguay.



05/10/1990



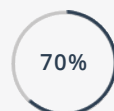
ESTUDIOS CURSADOS

ESTUDIOS Terciarios:

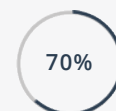
- LICENCIATURA EN ANIMACIÓN Y VIDEOJUEGOS.
Universidad ORT: Estudiante (94%)
 - COMUNICACIÓN Y ACCESIBILIDAD (80h)
Facultad de información y comunicación
 - ACCESIBILIDAD AUDIOVISUAL: MODULO SUB. (20h)
Facultad de información y comunicación
 - COMERCIO ELECTRÓNICO (40h)
Escuela de organizacion industrial
 - INTRODUCCIÓN AL DESARROLLO WEB I y II (80h)
Instituto de Economía Internacional
 - PROGRAMACIÓN DE APPS MÓVILES (40h)
Universidad Complutense Madrid
 - FUNDAMENTOS DE MARKETING DIGITAL (40h)
The Open University
 - TALLER DE FORMACIÓN EN ACCESIBILIDAD A MEDIOS AUDIOVISUALES
Universidad Católica del Uruguay
 - TELETRABAJO PARA ASISTENTES VIRTUALESWEB EPISTELE
 - CURSO DE ADOBE FLASH - PREMIERE PRO
Escuela de Arte Visuales
 - FORMACIÓN DE INSTRUCTORES
UTE
 - USO Y ADMINISTRACIÓN-PLATAFORMA E-LEARNING
UTE: Docebo - Moodle
- ### COMPUTACIÓN:
- OPERACIÓN WINDOWS Y MICROSOFT OFFICE
Colegio y Liceo San Francisco de Sales (Maturana)
 - EXCEL AVANZADO
Taller de Informatica
 - SHAREPOINT / CALIDAD FUNC. GESTO
UTE
 - MICROSOFT FRONT PAGE
UTE



IDIOMAS



INGLES



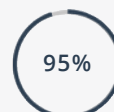
PORTUGUES



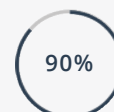
LENGUA DE SEÑAS



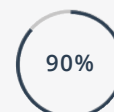
LENGUA DE SEÑAS
URUGUAYA (LSU)



LENGUA DE SEÑAS
ARGENTINA (LSA)



LENGUA DE SEÑAS
BRASIL (LIBRAS)



LENGUA DE SEÑAS
INTERNACIONAL



EXPERIENCIA LABORAL

- >> 2018 A LA ACTUALIDAD.

DILS

CEO - Director Ejecutivo: Es una aplicación de servicio de intérprete en línea. www.appdils.com
Campaña, desarrollador web, diseño grafico, logo, videos, streaming con accesibilidad, etc.

- >> 2013 A LA ACTUALIDAD.

UTE

Aula Virtual (E-LEARNING): Me desempeño como técnico, encargándose del diseño de cursos para ser dictados a distancia o en línea a los funcionarios de UTE.

- >> 2021 A LA ACTUALIDAD.

INDDHH - UNESCO

No pueden decir no: Campaña sobre Educación y Discapacidad INDDHH. Responsable de Campaña de la grafica de la campaña, diseño grafico, videos con animaciones y entrevistas. 16 fotos rportajes con entrevistas, 16 diseños, desaroolador web, marketing de redes sociales, accesibilidad completo con LSU, audiodrescripcion, etc.

- >> 2019 A LA ACTUALIDAD.

ONU - UNFPA URUGUAY - DERECHO A LA IGUALDAD Y NO DISCRIMINACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD -

Animación, Motion Graphics, Cámara, montaje y Desarrollo de la página WEB: www.inclusionydiscapacidad.uy

- >> 2019 A LA ACTUALIDAD.

ASUR - ASOCIACIÓN DE SORDOS DEL URUGUAY

Prosecretario de ASUR

- >> 2018 A 2019.

WFDYS YOUTH CAMP IN FRANCE 2019

Diseño Grafico, Editar, Videos, Postproducción y Organizador del campamento www.wfdyscamp2019.org

- >> 2019

JUCA - AUJCT - PRONADIS

SISTEMA DE APOYOS EN CENTROS EDUCATIVOS

Animación y Motion Graphics: www.inclusionydiscapacidad.uy

- >> 2017 A 2018.

MUSEOVIVOS

Desarrollo y aseso. de temas vinculados a la accesibilidad y tecnologías:

Desarrollamos eventos artísticos y museos gráficos basados en la innovación, la sustentabilidad, el medioambiente y la inclusión social, pensados para el público de hoy. www.museosvivos.com.uy

- >> 2016 A 2018.

4TH WFDYS CHILDREN CAMP IN ARGENTINA 2018

Diseño Grafico, Editar, Postproducción y Organizador del campamento. www.dj.cas.org.ar/camp2018

- >> 2014 A 2018.

SENADORA CAROL AVIAGA - PALACIO LEGISLATIVO

Diseño, Postproducción y Desarrollo de la página WEB. www.carolaviaga.com.uy





EXPERIENCIA LABORAL

● >> 2017 A 2018.

INNOVAL - POLO DE DESARROLLO TECNOLÓGICO

Diseño, Desarrollo de la página WEB, encargándose del diseño de cursos: Creación de página web de InnoVAL. Diseño y creación de plataforma E- Learning del centro, plataforma que se planea lanzar a nivel nacional con contenido en capacitaciones TICs. www.innoval.com.uy

● >> 2016 A 2017.

CANALES ASOCIACIÓN CIVIL: VIDEOLIBROS EN LSU

Coordinador de los VideoLibros en LSUs: Que serán incluidos en la página creada por Canales Asociación Civil: www.videolibros.org

● >> 2016 A 2017.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SORDO EN ARGENTINA

Diseño, Postproducción, Edición, Animación y Desarrollador WEB: Organización de Buenos Aires del 1er Festival Internacional de Cine Sordo. www.ficsor.com.ar

● >> 2015.

REVISTA MULTIMEDIOS COSABUENA

Revista dedicada a la accesibilidad de las personas discapacitadas. Trabajos de filmación, edición, fotografía e interpretación para la revista.

● >> 2012 A 2014.

EPISTELE

Encargándose del diseño de cursos para ser dictados a distancia o en línea. www.epistele.uy

● >> 2012 A LA ACTUALIDAD

ASUR - ASOCIACIÓN DE SORDOS DEL URUGUAY

Diseño y Desarrollo de la pagina WEB: www.asur.uy
Colaboró en forma permanente en la prod. de medios audiovisuales y en ases. técc de mi especialidad.



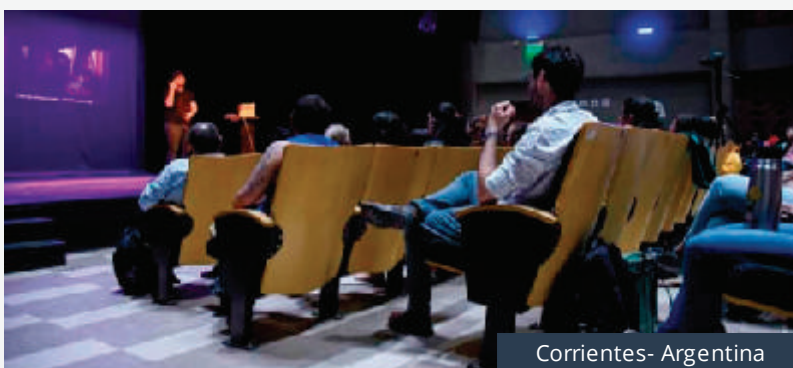


WFDYS - Paris, Francia



TALLER DE REDES SOCIALES

Mis experiencias y la investigación que hice muestran que hoy en día el uso de las redes sociales es más necesario que nunca, porque es un arma con un poder increíble que crea un impacto positivo y duradero en la comunidad sorda y las interacciones con el resto de la sociedad. Desde y para la comunidad sorda para continuar logrando los objetivos necesarios y por los cuales siempre se ha luchado, como la equidad, la accesibilidad, la conciencia permanente, la autonomía y la inclusión.



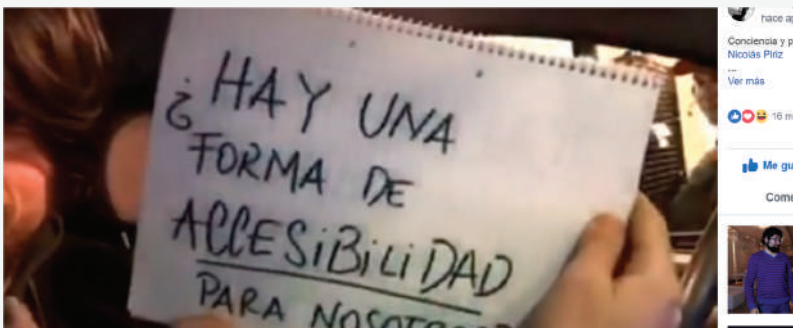
Corrientes- Argentina



COMUNICACIÓN ACCESIBLE E INCLUSIVA

Rodrigo Couto habló sobre que busca innovar de la tecnología y generar un fuerte impacto social, y dedicó una disertación a la comunicación inclusiva.

"El avance de las tecnologías ha colaborado en mejorar la vida de las personas en muchas formas y ésta no es la excepción. Creemos que realmente se podría realizar un cambio significativo en el nivel de vida de las personas sordas."



Facebook Video - 2,9 mill. reproducciones - 104 mil veces compartido



IMPACTO DE REDES SOCIALES

Hice mas de 4 videos, que son mas de 6 millones reproducciones y 300 mil veces compartidos.



Intendencia de Montevideo (Uruguay)



POLITICA - ACCESIBILIDAD

"También es importante que todos los canales usen subtítulos para que la gente sepa cómo nos sentimos. Son muchos los canales que no tienen subtítulos, hasta los informativos.

¿Y los sordos cómo van a entender?"





Municipio de Tigre (Argentina)

UN VIDEO SIN PALABRAS

“Casi todos mis compañeros pusieron videos sin subtítulos y no entendí nada”. Fue así que me ocurrió a hacer un video sin sonido “para que la gente pueda darse cuenta”. “Vivimos en una sociedad en la que no nos toman en cuenta. Justamente ese es el objetivo del video: ser tomado en cuenta”

ACCESIBILIDAD

“CULTURA E IDENTIDAD SORDA”

Explicando lo que estamos viviendo las barreras de comunicación para las personas sordas, son los obstáculos, cuando cualquier sonido es necesario para comprender completamente la información. A estos obstáculos los lloraremos barreras de comunicación y a los recursos para salvarlos, ayudas técnicas y tecnologías de apoyo.

ACCESIBILIDAD, ATRAER, CÓMODO, COMPRENDER
“Al fin de cuentas siempre se trata de lograr una buena comunicación e información accesible para todos”



Interés Ministerial por el Mides - Cultural por el MEC (Uruguay)



REFERENCIAS

- Analía Halty / UTE -



+598 99 594 072



ahalty@ute.com.uy

- Silvana Veinberg / VideoLibros -



+5491159246183



silvanaveinberg@gmail.com

- Florencia Fascioli / MUSEOVIVOS -



+598 99 879 987



info@museosvivos.com.uy

- Federico Sykes / FiCSor -



+54 9 11 5501-2043



federico.sykes@gmail.com

- Florencia Laurence / 4th WFDYS Children Camp in Argentina 2018 -



+54 9 11 4091 2210 florencia.laurence@gmail.com



- Alvaro Lame / Epistele -



+598 99 667 166



al@ng.com.uy

- Senadora Carol Aviaga / Palacio Legislativo -



+598 99 594 072 caviaga@parlamento.gub.uy



- Natalia Aviaga / INNOVAL -



+598 99 911 461



natalia@innoval.com.uy

- Chiara Oriti Niosi / UNFPA Uruguay -



inclusionydiscapacidad2018@gmail.com

- Heber da Cunha / INDHH



(+598) 2400 0302 int. 3180 hdacunha@mides.gub.uy

